
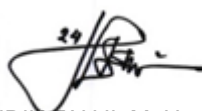





FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Produksi Konten Multimedia Sejarah	SPI 62101		2	6	12 Februari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI
	Tanda Tangan  Nurrohim, Lc., M.Hum.		Tanda Tangan  SIDIK FAUJI, M. Hum.		Tanda Tangan  NURROHIM, Lc., M.Hum.
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK				
	Bidang Sikap dan Tata Nilai: Memiliki kepedulian yang tinggi terhadap Sejarah dan Kebudayaan Islam khususnya lokal dan melestarikan. Bidang Pengetahuan: Mampu menyusun, memahami, dan menjelaskan narasi sejarah dan kebudayaan Islam secara akurat sesuai dengan data dan bukti dari sumber-sumber yang dipercaya dalam bentuk visual sebagai pengembangan historiografi baru. Bidang Keterampilan Umum - Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperlihatkan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. - Mampu menemukan sumber-sumber primer dalam sejarah kebudayaan Islam berdasarkan pendekatan dan kerangka kerja keilmuan sejarah dan kebudayaan Islam				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	1. Membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan praktis dalam penggunaan perangkat lunak dan alat multimedia untuk produksi konten sejarah, seperti video editing, desain grafis, dan produksi audio. 2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam menyusun dan menyampaikan narasi sejarah yang menarik dan informatif melalui berbagai format multimedia. 3. Mengajarkan mahasiswa cara melakukan penelitian sejarah yang komprehensif dan valid, serta mengintegrasikan hasil penelitian tersebut ke dalam produksi konten multimedia. 4. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan teori dan keterampilan yang telah dipelajari dalam proyek praktis, di mana mereka akan menghasilkan karya multimedia sejarah yang dapat dipublikasikan. 5. Mendorong mahasiswa untuk berinovasi dalam memproduksi konten sejarah yang kreatif dan dapat menarik minat audiens yang lebih luas, termasuk generasi muda yang lebih terbiasa dengan media digital.				



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini dirancang untuk mengajarkan mahasiswa cara memproduksi konten multimedia yang berfokus pada sejarah. Mahasiswa akan belajar teknik dan alat yang diperlukan untuk membuat dokumenter, video pendek, infografis, podcast, dan konten digital lainnya yang efektif dalam menyampaikan narasi sejarah. Selain keterampilan teknis, mata kuliah ini juga akan membahas aspek etika dan metodologi penelitian sejarah untuk memastikan akurasi dan keaslian konten yang diproduksi.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Ruang lingkup mata kuliah Produksi Konten Multimedia Sejarah2. Konten Media (Pengantar, Pengertian, Tujuan, dan Jenis)3. Konten Sejarah Berbasis Poster dan Infografis4. Telaah Kritis Media Poster dan Infografis5. Pengantar Konten Meme6. Presentasi dan telaah kritis Konten Meme7. Pengantar dan cara membuat konten review8. Detil-Detil dalam Opening Video Berbasis Data Sejarah9. Tahap Produksi Video10. Pattern Video Berbasis Sejarah11. Pendalaman Storyboard dan Skenario12. Penyusunan Draft Video Berbasis Data Sejarah13. Detil-Detil Ending Video Berbasis Data Sejarah14. Finalisasi Video Berbasis Data Sejarah



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Pustaka	Utama:	
	<p>Barrett, Jenny. <i>Multimedia Histories: From the Magic Lantern to the Internet</i>. University of Exeter Press, 2007.</p> <p>Hight, Craig, and Kate Ellis. <i>Researching Documentary: A History and Analysis</i>. McGraw-Hill Education, 2014.</p> <p>Rosenstone, Robert A. <i>History on Film/Film on History</i>. Routledge, 2017.</p> <p>Chapman, Jane, and Kate Allison. <i>History on Television</i>. Routledge, 2009.</p> <p>Burton, Orville Vernon. <i>Computing in the Social Sciences and Humanities</i>. University of Illinois Press, 2002.</p> <p>Schrum, Kelly, and T. Mills Kelly. <i>Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web</i>. University of Pennsylvania Press, 2005.</p> <p>Manovich, Lev. <i>The Language of New Media</i>. MIT Press, 2001.</p> <p>Uricchio, William. <i>We Europeans? Media, Representations, Identities</i>. Intellect Books, 2002.</p> <p>Gaudreault, André, and Philippe Marion. <i>The End of Cinema? A Medium in Crisis in the Digital Age</i>. Columbia University Press, 2015.</p> <p>Jenkins, Henry. <i>Convergence Culture: Where Old and New Media Collide</i>. NYU Press, 2006.</p> <p>Ryan, Marie-Laure. <i>Narrative as Virtual Reality 2: Revisiting Immersion and Interactivity in Literature and Electronic Media</i>. Johns Hopkins University Press, 2015.</p> <p>Auster, Albert, and Leonard Quart. <i>American Film and Society since 1945</i>. Praeger, 2011.</p> <p>Rosenzweig, Roy, and Daniel J. Cohen. <i>Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web</i>. University of Pennsylvania Press, 2006.</p> <p>Bogost, Ian. <i>How to Do Things with Videogames</i>. University of Minnesota Press, 2011.</p> <p>Joubert, Marga. <i>Producing and Directing the Short Film and Video</i>. Focal Press, 2013.</p>	
	Pendukung:	
	<p>Barbash, Ilisa, and Lucien Taylor. <i>Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos</i>. University of California Press, 1997.</p> <p>Boyd, Dana, and Nicole B. Ellison. <i>Social Network Sites: Definition, History, and Scholarship</i>. Journal of Computer-Mediated Communication, 2007.</p> <p>Smith, Abby. <i>Strategies for Building Digitized Collections</i>. Digital Library Federation, Council on Library and Information Resources, 2001.</p>	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak:	Perangkat keras:
	<ul style="list-style-type: none">• Zoom• Google Meet• Edlink	<ul style="list-style-type: none">• Proyektor• Laptop
Dosen Pengampu		
Matakuliah Syarat		
Rencana Pembelajaran		



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menguraikan ruang lingkup mata kuliah produksi konten multimedia sejarah (CPMK-1)	Ketepatan dalam menguraikan ruang lingkup mata kuliah produksi konten multimedia sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan ruang lingkup mata kuliah produksi konten multimedia sejarah Bentuk: Menyusun uraian tentang ruang lingkup mata kuliah produksi konten multimedia sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Menyusun uraian tentang ruang lingkup mata kuliah produksi konten multimedia sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Ruang Lingkup Mata Kuliah Produksi Konten Multimedia Sejarah	3
2	Mahasiswa mampu menguraikan pengertian, tujuan, dan jenis konten media (CPMK-2)	Ketepatan dalam menguraikan pengertian, tujuan, dan jenis konten media	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan pengertian, tujuan, dan jenis konten media Bentuk: Menyusun uraian tentang pengertian, tujuan, dan jenis konten media	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Menyusun uraian tentang pengertian, tujuan, dan jenis konten media	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Konten Media (Pengantar, Pengertian, Tujuan, dan Jenis)	3



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

3	Mahasiswa mampu menerapkan teori pembuatan konten sejarah berbasis poster dan infografis (CPMK-4)	Ketepatan dalam menerapkan teori pembuatan konten sejarah berbasis poster dan infografis	Kesesuaian dan penugasan dalam menerapkan teori pembuatan konten sejarah berbasis poster dan infografis Bentuk: Membuat konten poster dan infografis berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat konten poster dan infografis berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Konten Sejarah Berbasis Poster dan Infografis	3
4	Mahasiswa mampu memproduksi dan mengkritisi konten poster dan infografis berbasis data sejarah (CPMK-5)	Ketepatan dalam memproduksi dan mengkritisi konten poster dan infografis berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam memproduksi dan mengkritisi konten poster dan infografis berbasis data sejarah Bentuk: Membuat dan mengkritisi konten poster dan infografis berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat dan mengkritisi konten poster dan infografis berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Telaah Kritis Media Poster dan Infografis	3
5	Mahasiswa mampu menguraikan teknik dan teori produksi konten meme (CPMK-3)	Ketepatan dalam menguraikan teknik dan teori produksi konten meme	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan teknik dan teori produksi konten meme Bentuk: Membuat draft konten meme berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat draft konten meme berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Pengantar Konten Meme	3



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

6	Mahasiswa mampu memproduksi dan mengkritisi konten meme berbasis data sejarah(CPMK-5)	Ketepatan dalam memproduksi dan mengkritisi konten meme berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam memproduksi dan mengkritisi konten meme berbasis data sejarah Bentuk: Membuat dan mengkritisi konten meme berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat dan mengkritisi konten meme berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Presentasi dan Telaah Kritis Konten Meme	3
7	Mahasiswa mampu menguraikan teknik dan teori produksi konten review benda peninggalan sejarah (CPMK-3)	Ketepatan dalam menguraikan teknik dan teori produksi konten review benda peninggalan sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan teknik dan teori produksi konten review benda peninggalan sejarah Bentuk: Membuat uraian tentang teknik produksi konten review benda peninggalan sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat uraian tentang teknik produksi konten review benda peninggalan sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Pengantar dan Cara Membuat Konten Review	5
8	Ujian Tengah Semeseter	- Ketepatan dalam menjawab soal Ujian Tengah Semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal analisis tertulis	1. Menjawab Soal Ujian Tengah Semester	Mengirimkan link hasil pekerjaan UTS jawaban UAS ke Google Form	Ujian Tengah Semester	20
9	Mahasiswa mampu menguraikan detail-detail dalam opening video berbasis data sejarah (CPMK-1)	Ketepatan dalam menguraikan detail-detail dalam opening video berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan detail-detail dalam opening video berbasis data sejarah Bentuk: Membuat project video dengan menerapkan detail-detail dalam opening video berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat project video dengan menerapkan detail-detail dalam opening video berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Detil-Detil dalam Opening Video Berbasis Data Sejarah	3



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

10	Mahasiswa mampu menerapkan dan memproduksi video berbasis data sejarah (CPMK-5)	Ketepatan dalam menerapkan dan memproduksi video berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menerapkan dan memproduksi video berbasis data sejarah Bentuk: Membuat project video berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat project video berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Tahap Produksi Video	3
11	Mahasiswa mampu menguraikan pattern video berbasis sejarah (CPMK-3)	Ketepatan dalam menguraikan pattern video berbasis sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan pattern video berbasis sejarah Bentuk: Membuat uraian tentang pattern video berbasis sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat uraian tentang pattern video berbasis sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Pattern Video Berbasis Sejarah	3
12	Mahasiswa mampu memproduksi storyboard dan skenario video berbasis sejarah (CPMK-2; CPMK-5)	Ketepatan dalam memproduksi storyboard dan skenario video berbasis sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam memproduksi storyboard dan skenario video berbasis sejarah Bentuk: Membuat storyboard dan skenario untuk video berbasis sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat storyboard dan skenario untuk video berbasis sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Pendalaman Storyboard dan Skenario	3



FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO
S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

13	Mahasiswa mampu memproduksi video berbasis data sejarah (CPMK-5)	Ketepatan dalam memproduksi video berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam memproduksi video berbasis data sejarah Bentuk: Memproduksi video berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Memproduksi video berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Penyusunan Draft Video Berbasis Data Sejarah	5
14	Mahasiswa mampu menguraikan detil-detil dalam ending video berbasis data sejarah (CPMK-1)	Ketepatan dalam menguraikan detil-detil dalam ending video berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam menguraikan detil-detil dalam ending video berbasis data sejarah Bentuk: Membuat uraian detil-detil dalam ending video berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat uraian detil-detil dalam ending video berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Detil-Detil dalam Ending Video Berbasis Data Sejarah	5
15	Mahasiswa mampu memproduksi video final berbasis data sejarah (CPMK-5)	Ketepatan dalam memproduksi video berbasis data sejarah	Kesesuaian dan penugasan dalam memproduksi video berbasis data sejarah Bentuk: Memproduksi video berbasis data sejarah	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Memproduksi video berbasis data sejarah	1. Diskusi - Pemaparan hasil observasi via Google Meet 2. Evaluasi - E-Learning pembahasan hasil penyusunan tugas	Finalisasi Video Berbasis Data Sejarah	5
16	Ujian Akhir Semester	- Ketepatan dalam menjawab soal Ujian Akhir Semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal analisis tertulis	1. Menjawab Soal Ujian Akhir Semester	Mengirimkan link hasil pekerjaan UAS jawaban UAS ke Google Form	Ujian Akhir Semester	30